

悦游 Traveler

IN ON AND BY THE WATER 唯晓雯 在森林·溪流·日出与山的光里

AUGUST 2019

八月号

WWW.CNTRAVELER.COM.CN

悦游 Traveler

Condé Nast

August 2019 八月号

唯晓雯

在森林
溪流

日出与山的
时光里

IN
ON AND
BY
THE WATER

清凉避暑指南·玩水过夏天

ISSN 2095-4151

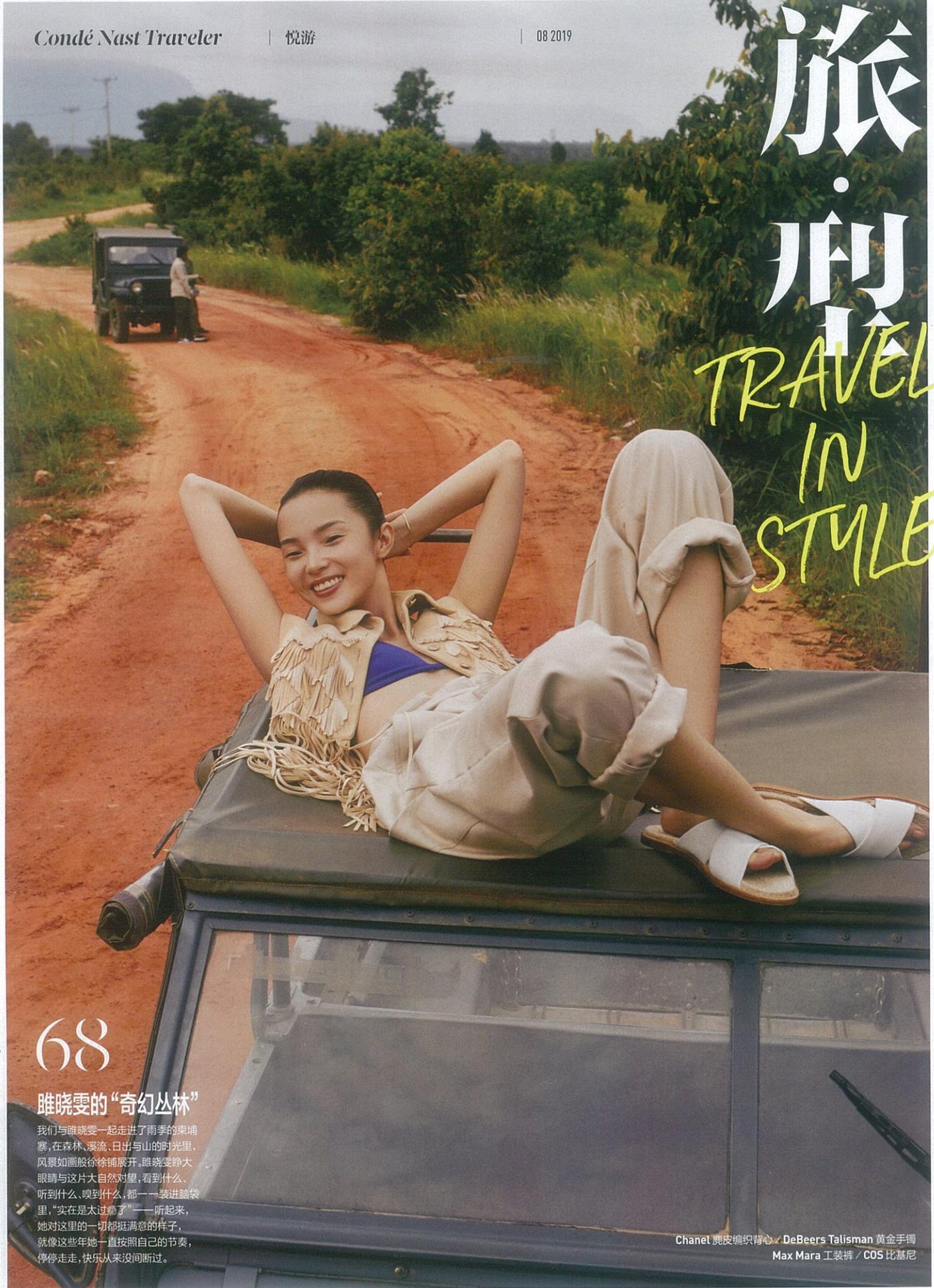


定价: 人民币20.00元 HK\$
总第77期 邮发代号: 2-959

旅

期

TRAVEL IN STYLE



68

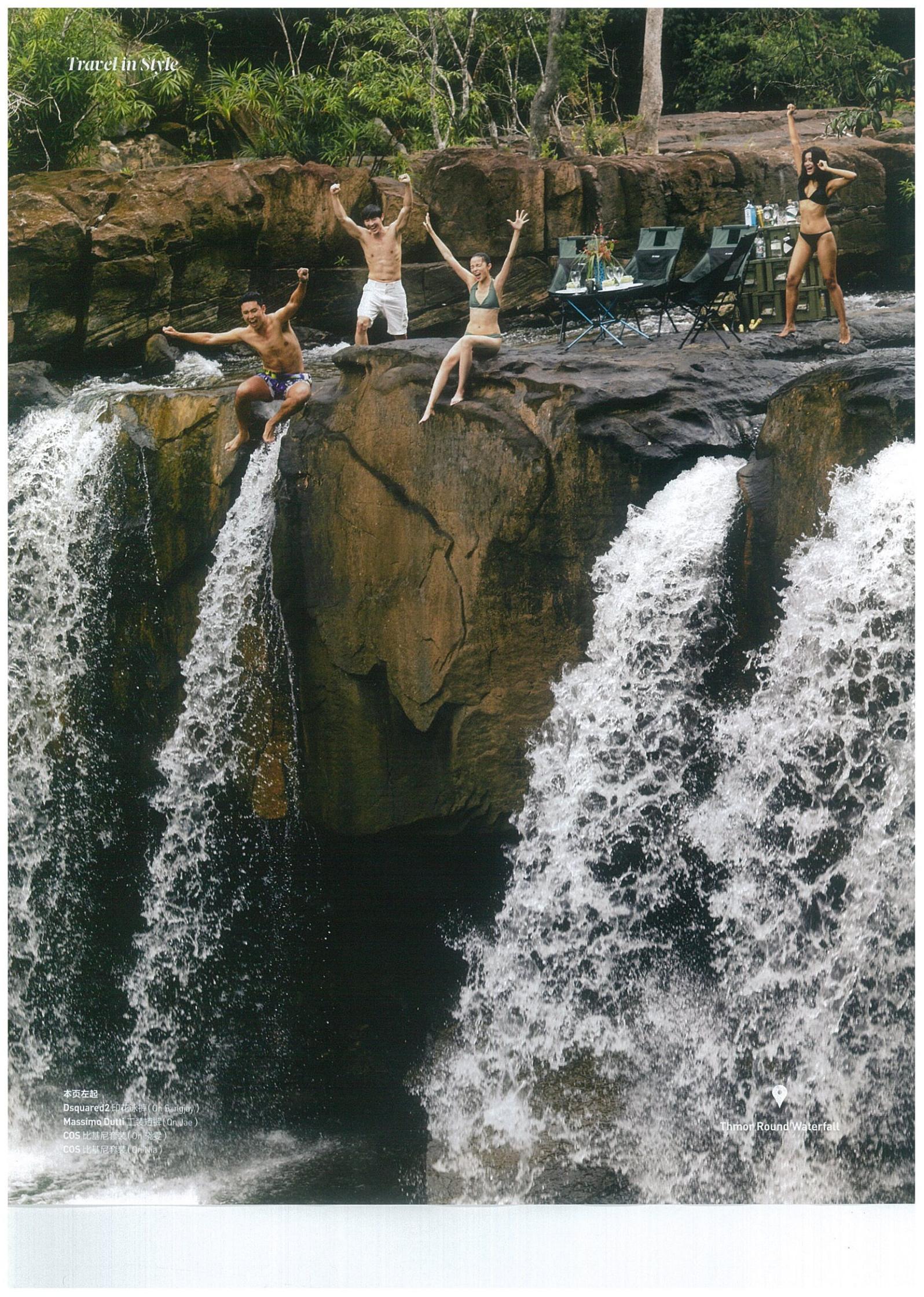
雎晓雯的“奇幻丛林”

我们与雎晓雯一起走进了雨季的柬埔寨，在森林、溪流、日出与山的时光里，风景如画般徐徐铺开。雎晓雯睁大眼睛与这片大自然对望，看到什么、听到什么、嗅到什么，都一一装进脑袋里，“实在是太过瘾了”——听起来，她对这里的一切都挺满意的样子，就像这些年她一直按照自己的节奏，停停走走，快乐从来没间断过。

Chanel 麂皮编织背心 / DeBeers Talisman 黄金手镯
Max Mara 工装裤 / COS 比基尼

摄影 / 姜南 GASTUDIO 创意、造型 / Shawn Ong 化妆 / Daniel 发型 / tk_wwang THEFUR

Travel in Style



本页左起
Dsquared2 印花泳裤 (Oh Bangjey)
Massimo Dutti 工装短裤 (Oh Jae)
COS 比基尼套装 (Oh 晓雯)
COS 比基尼套装 (Oh Mia)



Thmor Round Waterfall

睢晓雯坐了将近
二十个小时的飞机，
从米兰到阿联酋转机，
再到柬埔寨的金边机场。
在降落之前，她对柬埔寨
了解很少，只是印象中有一部
纪录片叫Samsara，
影片开头，几个东南亚少女
灵动的舞步、无邪的双眸
给睢晓雯埋下了一段
关于这个陌生国度
无始劫来、轮回不休的思绪，
点点滴滴都被她
装入瓶中，倾入水流。

编辑 / Shawn Ong、李琛
采访、撰文 / 李双喜 摄影 / 姜南@ASTUDIO
创意、造型 / Shawn Ong
视觉 / 刘明 统筹 / 赵洁
化妆 / Daniel 发型 / tk_wwangTHEFUR
模特 / Jason Loo、Nia Atasha
制片 / Debb Leo by Verdict
服装助理 / 孙艺菁 摄影助理 / 姜雨达



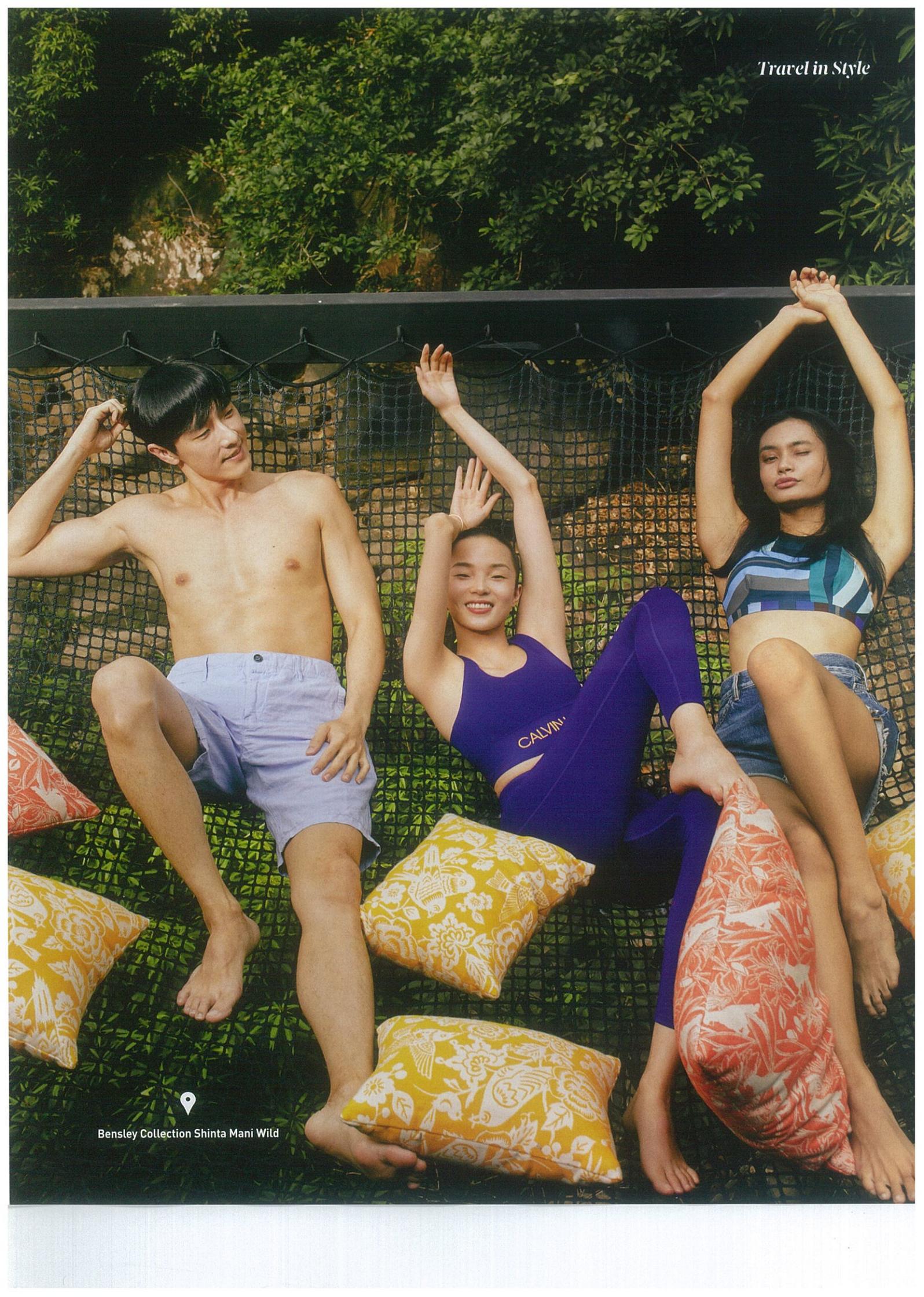
女孩三十，

唯
晓雯



本页 Hermès 连体泳衣 / DeBeers Talisman 黄金耳环
对页 Massimo Dutti 棉质短裤 (On Jae) / Calvin Klein Performance 运动套装 (On 晓雯)
Hermès 印花比基尼 / All Saints 牛仔短裤 (On Nia)

Travel in Style



Bensley Collection Shinta Mani Wild

Travel in Style

All Saints 花衬衫、牛仔短裤 (On Jae)
Prada 白色衬衫 / Etro 工装短裤 / Lanvin 雏菊丝巾 / Birkenstock 拖鞋
DeBeers Talisman 黄金耳环 (On 晓雯)
Sandro 针织背心 / COS 比基尼 / All Saints 牛仔短裤 (On Nia)



Jronout Taloun Road

1

潮湿、闷热，尤其昨日一场大雨初歇过后，清晨的山林尽头漾出灰蒙蒙的涟漪，一片一片地晕开，最后漫天开放在这座城市的上空。

睢晓雯早早来到柬埔寨豆蔻国家公园深处尚未受破坏的野外土路上，准备开工。红色的路面上布满了泥泞的水坑，头顶上的乌云以肉眼可见的速度移动。

在这条被当地人取名为“颠簸”的红路上，除了我们一行人，安静到只能听到远处丛林中传来风划过树叶的声音。有那么一个瞬间，所有人的目光都被道路尽头的一点儿光芒吸引。只见那个白色小点缓缓地越来越大，靠近时，大家才惊讶地发现这是辆摩托车，上面坐的竟然是五个年纪约五六岁的小孩。他们的车还没停稳，睢晓雯顾不得脚下的泥，大步流星跑过去跟他们热情地招手，喃喃细语中不时流露温柔。不知道这些小朋友究竟听懂了晓雯的问候没有，他们只是腼腆微笑地看着她——在最朴实的土地上，时间定格在这些孩子闪闪发光的眼眸里。

目送他们离开过后，睢晓雯说：“他们的笑容太让我感慨了。”她记录这个世界的方式足够简单，不过这条路，这几张笑脸。也正是这次短暂的相遇，让睢晓雯想起自己的童年。

“我在他们这么大的时候，是一个非常不自信的人，不自信到连我都不喜欢自己。”她坦言自己有对对自己的容貌片面追求的阶段——小时候追求过与众不同，甚至想要伪装成别的样子，最直接的例子就是化妆，甚至“有一段时间，不化妆我是绝对不会出门的”。

也恰恰因为过早经历了虚华，直到2012年，她第一次到纽约后才适时地端正了自己——她开始卸掉所有的包装，寻找自己。

“找到了吗？”

“找到了。”

“找到之后还会怀念从前吗？好的，或者不好的。”

“很奇怪，坏的我都记不住了。”

“你是天生乐观。”

“不，我是悲观积极主义者。”

刚刚手舞足蹈、说说笑笑的睢晓雯突然定住，深吸了一口气接着说：“我看待问题其实是非常悲观的，比如说刚刚看到的那些小朋友们，一方面，我甚至几度绝望地认为我所看到的他们的生活是悲哀的；但另一方面，我愿意相信他们的日后是往好的方向发展的，未来可期。”意外的是，她乐观的外化表现之下竟掺杂着诸如此类复杂的心绪。

如果用悲观积极主义者的概念来说，我们到底该怎样理解眼前这片美丽而哀愁的乡土呢？“生活嘛，总归是带点儿甜的。”





Jachhaya River

唯晓雯爬到悬崖上，准备下一个镜头。

说是悬崖，虽并不陡峭，但从山底爬上去，一路上藤蔓飞挂，道路两旁的古树根系倔强地从石头缝隙中深扎下去，盘根错节地在泥土里倔强地活着。唯晓雯在这样乱石密布的小森林里灵活徒走，仿佛置身于印第安纳琼斯探宝的情境之中。登顶之后，脚下便是一条很长的瀑布，水流湍急澎湃。

唯晓雯难掩兴奋地在上面蹦蹦跳跳，一度跑到悬崖边缘，用脚试探水流深浅。雨后的岩石十分湿滑，悬崖下面的人看着揪心，拿着对讲机一遍遍叮嘱她千万注意安全。她一面乖巧应答，坐到旁边的石头上安静了一会儿，然后是一个让人猝不及防的再次跳跃。

后来回想起这一幕，她仍然十分雀跃，“实在太好玩了”。

上一次，她这样“胆大”是在澳大利亚黄金海岸跳伞，本来觉得“没什么可怕的。”但从她上了直升飞机的那一刻就开始后悔，脑子里反复想的是“我究竟为什么要做这件事啊”。于是抓起手边的香槟开始壮胆，坐在一旁的专业飞行员转过头来说，“一会你可别吐我身上。”“我这辈子都不要再跳伞了。”话是这么说，只是说刚出口，她又着急变卦：“算了，不过就是死与活之间的一线，人生确实值得一试”。

她确实是天生好动的人，“从小我就闲不住”——甚至，童年时候，哪里挂坑建楼，她就跑去哪里，跟着一帮男孩沿着那个坑爬下去。“你能想象吗？我真的可皮了。”哪怕长大了，这份“好动”也一直延续着，比如跑步，这是她去哪里都会坚持的习惯。“跑步是我对一座城市最简单直接的认识。”她会事先规划一条路线，沿路观察当地人的生活。“从另一个方面来说，跑步给了我一个名正言顺的理由漫无目的地感受一座城市，甚至不需要思考。”

三年前，她开始尝试马拉松。先是十公里，然后到半马，她都坚持下来了。这种坚持看似简单，实则是一种能力——很多人运用种种办法企图锤炼自己来坚持某种东西，于唯晓雯而言，似乎天然而成。她也曾经以为那只是年少时“好动”带来纯粹的馈赠，但这份看起来“唾手可得”的习惯在当下实在难能可贵。





本页 Chanel 亮片连衣裙及手链
DeBeers Phenomena 高原冰霜耳环
对页上起 Chanel 麂皮编织背心 / DeBeers Talisman 黄金手镯
Hermès 连体泳衣 / DeBeers Talisman 黄金耳环
Chanel 麂皮编织背心 / DeBeers Talisman 黄金手镯
Max Mara 工装裤 / COS 比基尼



Preybrosht Village

午后,我们驱车 路过一个名叫 “Prey Broshit”的村落,

如同其他成千上万个柬埔寨的乡村一样,放眼望去,一派宁静祥和,大片的农田、荒芜茂密的丛林,歪歪扭扭的房屋沿着漫长的土路两旁而建——大多数是简简单单几块铁片或木板拼凑成的房子,里面几乎都没有什么像样的家具。

我们在一个吊脚楼面前停了下来——所谓的吊脚楼,其实就是用木柱撑起房屋,下部悬空,这是适应雨季河水泛滥和躲避虫兽侵袭的建筑形式。屋里整齐围坐了一家人,周围摆满了各色热带水果。农田景色原本单调,但眼下看到一家人围坐在一起,有说有笑,反而倍感温馨。

在当地人的翻译沟通下,唯晓雯爬上了这间小屋。语言自是不通的,十几号人,大家就这么笑着。后来我们翻看这张“意外”的全家福时,唯晓雯说,这让她想起了自己的故乡。

最近一次回西安是今年三月,刚好是妈妈的生日,唯晓雯把一天时间给了工作,另一天则留给了家人。

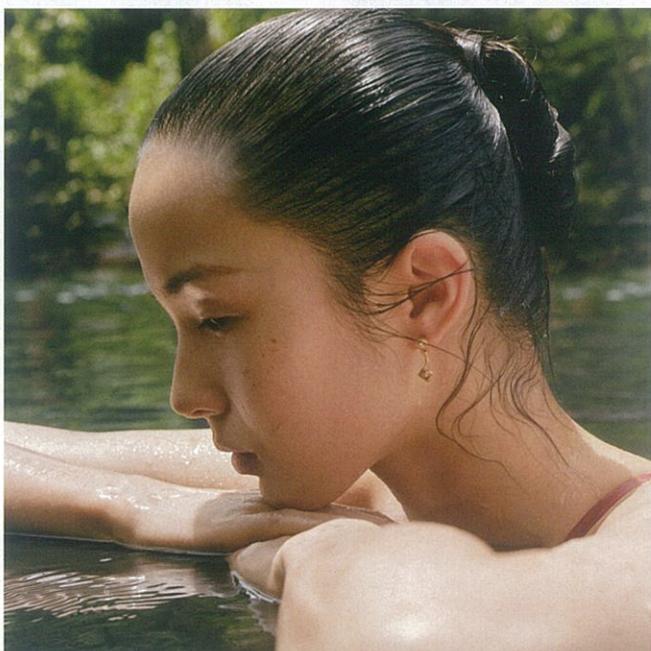
“爸妈是我见过最单纯的两个人,非常容易满足。”也许就是驯良的家庭环境从小给了唯晓雯某种性格方面的底色——她的笑容里当真是看不到任何阴霾的。

当然,她也有过叛逆的年代。曾经在很长的一段时间里,唯晓雯常常反问,比如:“我为什么要这样做?这样做我会开心吗?”这份固执的自我提问每每回家便能烟消云散——看到爸妈,她好像渐渐明白一个道理:知足就是开心。

爸妈越是这般知足常乐,唯晓雯就加倍惭愧,这其中还包含了当今社会大多数独生子女都会面临的困惑:如何给父母更多陪伴。“我一直在给他们灌输思想,你们很年轻,你看你们现在有多漂亮多帅气……”——即便这样,每一次回家,唯晓雯仍偷偷察觉他们好像又老了一些。

她自然也是想了一些办法的,比如带她们旅行。“前几天还在说,今年想送她们去坐邮轮散散心,我爸倒是挺兴奋的,但妈妈就是一个特别不爱离开家的人。”合计半天,全家人也没有做出任何决定,唯晓雯心想索性算了,说到底,去哪里、怎么去其实都抵不过全家人在西安团聚。

长大很快,老也很快。唯晓雯少年离家,趋向了更辽阔的天地,出得去更远的地方,自然也是会回得来。“每次回去西安的那份归属感就好像……我的根在这里,心就永远不会飞到太奇怪的地方。”故乡永远都是她的“回来”。



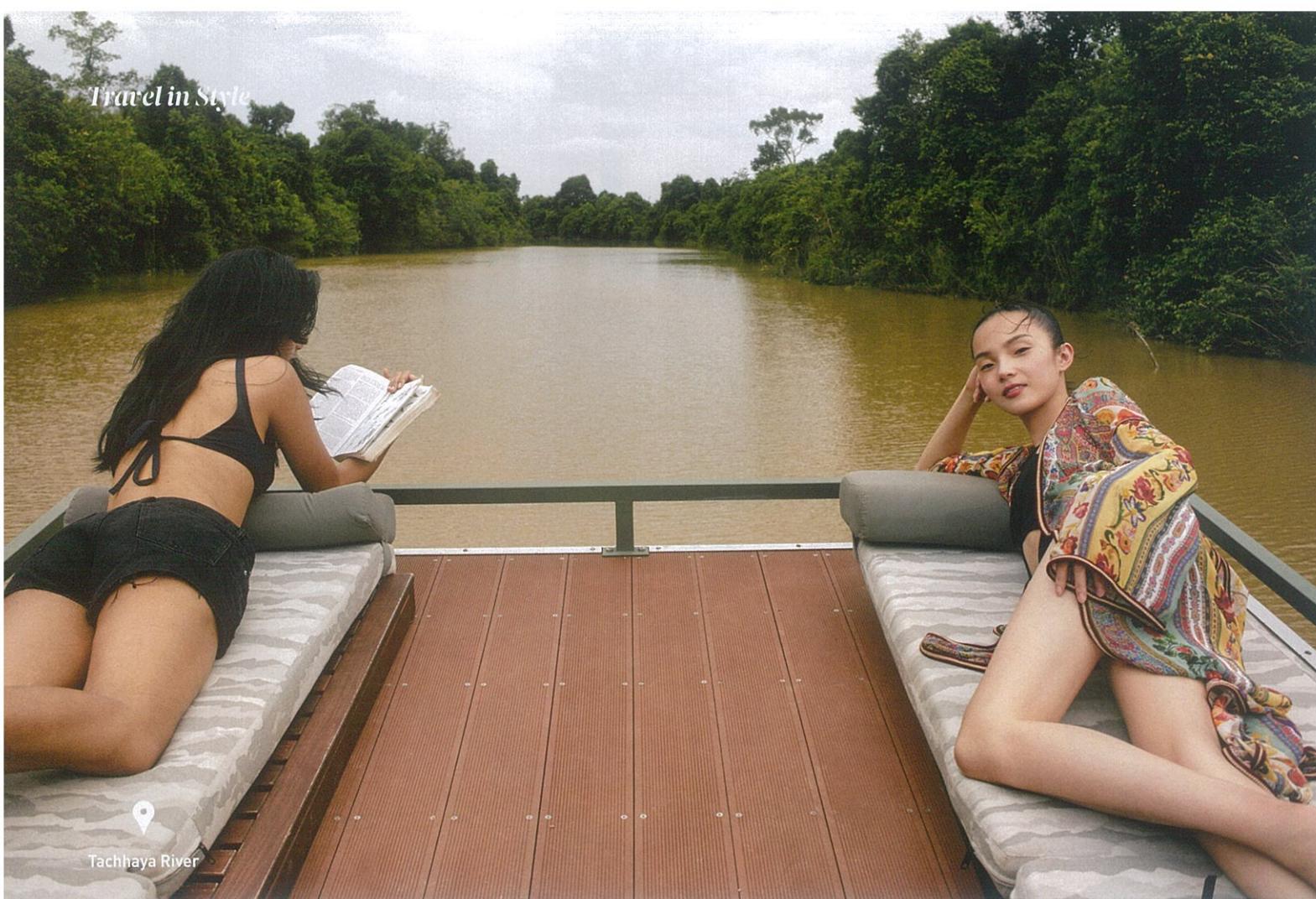


本页 Dsquared2 彩色印花泳裤 (On Sangjay)
对页 Chanel 麂皮编织背心 / DeBeers Talisman 黄金手镯
Max Mara 工装裤 / COS 比基尼

Travel in Style



Jronout Taloun Road



Tachhaya River



拍摄的最后一个镜头是在
名叫「Tachhaya」的河流上，

眼看不远处的游船慢慢靠岸。

这艘游船分上、下两层，上层为观景层，下层是船舱，四面通透。在船刚刚停稳的瞬间，雎晓雯已经钻到了船顶，本来是一圈人嘻嘻闹闹的场面，后来逐渐变成大家仰头看着她在上面开心大笑的样子——她的感染力自成磁场。在高温拍摄的一整天里，她时刻都像“打了兴奋剂”一样。

时间把雎晓雯塑造成眼前这般能量满格的样子——前几个月，她刚刚度过了30岁的生日。

生日前，她也曾一度非常焦虑，甚至害怕听到30这个数字。“30岁我会不会就不活泼了呢？”等当真到了生日这天，“就跟我男朋友过着我们平时的生活，安静地吃了个饭，最后吹了个蜡烛就完了。”其实没什么大不了，只不过一个数字而已，这么浅显的道理在那天她都懂了。

成长于雎晓雯而言是一件很妙的事情，甚至，越来越开心。“好像就是一下子通透了，活得更明白了。”她所谓的更明白，就是如何为自己而活。

时至今日，国际T台上的巨星雎晓雯，很难说是否能全然为自己而活。外界对于雎晓雯的印象如今依旧定格在那些诸如“精灵”“鬼马”的形容，无论处于哪个方面的尊重，她都接住了。“一直在说我精灵，我开始也想不通，这到底是夸奖吗？但慢慢地，我就干脆精灵给你们看了，反而也是一种开心。”喜忧无碍，但这些远不是她的全部。

“模特这个行业一直在挑战我的脆弱点，也加快了我对自我的认识。”回想起那个20岁出头，第一次出国去纽约时装周的自己，雎晓雯似乎历历在目，那种感觉是“不紧张，也不害怕，更不兴奋，好像就是为了做这件事情而来的。”客观来讲，上天给予她的一切所谓“赏赐”让她的确体会到某种程度上的无虑和便利，比如职业——她似乎是天然属于T台的，但是这并不意味着她不需要为自己的选择负责。

在纽约展露头脚后，日后更是获得了良好的职业锻炼，那个年纪，可以说是难能可贵。问她日后的打算，她几



乎是脱口而出——我想成为一名伟大的演员，话里话外带着一股倔强。

这个时代，如何成就一个伟大的演员？ 睢晓雯有自己的理解。“你可能不记得他的名字，但能永远记得他的角色，比如演《教父》的 Marlon Brando。”

当然，她也小心翼翼地迈出了第一步，比如开始阅读。

“我从小最怕读书，全部的文章我都能看完，但看完也不知道在讲什么，可是如果成为演员，一定要熟读剧本。”对于性格中的缺陷，睢晓雯直言不讳，“我做事太不容易专注了，今年我就要强迫自己养成专注的习惯。”

我们当然期待，时间如何在睢晓雯身上发挥出奇妙的反应；也期待有一天，她轻轻推开演员那扇门。

后记

这天的拍摄一直从清晨持续到日落将尽。临近结尾，我们在酒店餐厅的户外躺椅上——远能见山，脚边是水。她把头靠在蜷起的膝盖上。晚饭已经在室内摆放了多时，我提醒她要不要先去吃饭，她摆摆手，依旧蜷在那儿没有要动的意思，示意我还要继续说下去。

她说起今天的高空滑索、巨大的户外天然泳池、那些密林小径……就这样滔滔不绝了一会，喝了一口香槟接着说：“我喜欢山，也喜欢海，我喜欢森林，也喜欢溪流。”那些属于大自然的生命力，睢晓雯通通接纳，也分外珍惜。在她身上，我似乎看到了某种奇妙的天赋，可以渐渐放大着那些别人看不到的快乐。

对页 COS 比基尼
All Saints 牛仔短裤 (On Nia)
Etro 真丝印花外衣
Hermès 连体泳衣 (On 晓雯)
本页 Chanel 麂皮编织背心